MT EDUCARE LTD.

QUEST- I (Semi Prelim - I)
2017 - 18

अपठित गद्यांश एवं पद्यांश, गद्य - बड़े भाई साहब, डायरी का एक पन्ना, तताँरा-वामीरो कथा, तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र, **पद्य -** साखी, पद, दोहे, मनुष्यता, पर्वत प्रदेश में पावस, **संचयन -** हरिहर काका, सपनों के से दिन, **व्याकरण, लेखन**

CBSE - X

Roll No. | | | | | | | |

Code No. 52/1

Series LRH/1

- खण्ड : क : अपठित बोध 15 अंक
- खण्ड : ख : व्यावहारिक व्याकरण 15 अंक
- खण्ड : ग : पाठ्यपुस्तक स्पर्श व पूरक पाठ्पुस्तक संचयन 25 अंक
- खण्ड : घ : लेखन 25 अंक

Time allowed **:** 3 hours ***Maximum Marks*** **:** 80

HINDI COURSE - B

General Instructions :

(1) इस प्रश्न- पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ ।

(2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

(3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

खण्ड : 'क'

Q.1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[9]**

भारत की एकता उसकी विविधता में निहित है । भारतवर्ष के प्राकृतिक दृष्टि से तीन भाग स्पष्ट हैं । पहला भाग है उत्तरी भाग, जो हिमालय के दक्षिण से लेकर विंध्याचल के उत्तर तक फैला हुआ है । दूसरा भाग है दक्खिनी प्लेटो (पठार) जो विंध्य से लेकर कृष्णा नदी के उत्तर तक का भाग है । तीसरा भाग प्रायद्वीप जैसा है जो प्लेटो के दक्षिण, कृष्णा नदी से लेकर कुमारी अंतरीप तक का भाग है । विंध्य को लाँघकर उत्तर भारत को दक्षिण भारत में मिलाने के प्रयास तो बहुत किए गए, मगर सफलता बहुत कम मिली । अगस्त्य ऋषि फिर भगवान रामचंद्र ने विंध्याचल को पार किया था । महाराजा युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में दक्षिण के राजा आए थे । इसके बाद चंद्रगुप्त, अशोक और फिर मुगलों ने सारे देश को एक शासन के अधीन लाने का प्रयास किया । जिसमें कुछ सफलता तो मिली, पर टिकाऊ न हो सकी । इस देश के प्राकृतिक ढाँचे में ही कोई ऐसी बात थी जो सारे देश को एक रहने देने के विरुद्ध पड़ती थी । स्वार्थी और अदूरदर्शी राजाओं के कारण देश की एकता टूट गयी । देश में वैर भाव और फूट के कई कारण रहे हैं । कश्मीर की जलवायु मध्य एशिया के समान हैं । यह देश है भी विशाल। यहाँ की जलवायु में स्थान-भेद के कारण पर्याप्त भिन्नता है । कश्मीर की जलवायु मध्य एशिया के समान है, दक्षिण छोर पर कुमारी अंतरीप है, जहाँ के घरों की रचना और लोगों का रंग-रूप श्रीलंका से मिलता-जुलता है । यहाँ सर्वाधिक वर्षावाला क्षेत्र चेरापूँजी भी है, तो नाममात्र की वर्षा वाली जगह थार की मरुभूमि है । जलवायु का प्रभाव लोगों के शरीर और मस्तिष्क दोनों पर पड़ता है । पहाड़ और रेगिस्तान की जिंदगी जरा मुश्किल होती है । यहाँ के लोगों का तन कड़ा और साहसी हो जाता है । मराठे और राजपूत इसके साक्षी हैं । नदियों के पठारों में रहने वाले लोग किसान तबीयत के हो जाते है । यहाँ की जमीन उपजाऊ होती है । अत: ज्यादा मेहनत की जरूरत नहीं पड़ती । जलवायु का प्रभाव वेशभूषा और खान-पान पर भी पड़ता है । विविधता का सबसे बड़ा लक्षण अनेक भाषाओं का होना है । उतर भारत के व्यक्ति को दक्षिण भारत में और दक्षिण भारत के व्यक्ति को उत्तर भारत में भाषा भेद के कारण कठिनाई होती है । पहले पहाड़ों और नदियों को लाँघना कठिन था, पर विज्ञान के कारण अब यह बाधा नहीं रह गई है । प्राकृतिक बाधाएँ तो अब शेष नहीं हैं, पर भाषा-भेद की समस्या कठिन है ।

यह तो हुई विविधता की कहानी । हमें देखना है कि इस विविधता के पीछे एकता कहाँ है । भारत की सभी स्वीकृत 18 भाषाओं के मध्य एक ही भावधारा बहती है । प्राय: एक ही तरह के विचारों और कथा वस्तुओं को लेकर सभी भाषाओं के मध्य एक ही भावधारा बहती है । संस्कृत और प्राकृत भाषा का साहित्य सभी भाषाओं की जड़ में काम कर रहा है । फारसी लिपि को छोड़कर अन्य सभी लिपियों की वर्णमाला एक ही है । हमारी संसद और शासन विधान भी एक है ।

हिंदओं के साथ-साथ मुसलमानों के भीतर भी एक धर्म को लेकर एक तरह की आपसी एकता है । संस्कृति की दृष्टि से वे हिंदुओं के भी करीब है । सदियों से हिंदू मुसलमान साथ-साथ रहते आए हैं । धार्मिक विश्वास की एकता मनुष्यों की सांस्कृतिक एकता को मजबूत करती है । प्रत्येक देश की एक निजी साँस्कृतिक विशेषता होती है । उस देश के प्रत्येक निवासी की चाल-ढाल, बातचीत, रहन-सहन खान-पान, तौर तरीके और आदतों से टपकती है । यूरोपीय वेशभूषा में भी विदेश में भारतीय अलग से पहचान लिए जाते है । यही सांस्कृतिक एकता या शक्ति है जो भारत को एक रखे हुए है ।

हम भूगोल का उपकार भी नहीं भूल सकते । अनेक प्रांतीय विभिन्नताओं को समेटकर भारत को एक पूर्ण देश बनाने का काम हमारे भूगोल ने किया है । पहाड़ों और समुद्रों से घिरे हुए इस विशाल देश में जो एक मौलिक भाव है, वह भूगोल की ही देन है । इस देश की भौगोलिक परिस्थिति ही ऐसी थी कि वह सारे देश को एक देखना चाहती थी । भूगोल ने भारत को सीमाबद्ध कर दिया है । इसमें दखलंदाजी की कोशिशें सफल नहीं हुई । भारत का कोई भी भाग समूचे भारत से अलग होने की कोशिश नहीं कर सकता । दुनिया के किसी हिस्से को काटकर उसे भारत के साथ मिलाने का काम भी सफल न हुआ । मौर्यों ने एक समय कंधार (अफगानिस्तान) को भारत मे मिला लिया था, लेकिन कंधार को भारत में बनाए नहीं रखा जा सका । महमूद गजनवी ने काबुल में बैठकर भारत पर राज करना चाहा, पर उसे सफलता न मिली । प्रकृति ने भारत को एक स्वतंत्र देश के रुप में बनाया है । अतः यह दुनिया से अलग और अपने आप में पूर्ण है । इसके भीतर बसने वाले सभी भारतीय है ।

प्रश्न :

(क) भाषाओं के पीछे एकता कैसे दिखाई देती है **[2]**

(ख) भारत को किस काम में कम सफलता मिली ? **[2]**

(ग) देश को एक शासन के अधीन लाने में क्या बाधा है ? **[2]**

(घ) विविधता का सबसे बड़ा लक्षण क्या है ? **[2]**

(ङ) प्रस्तुत गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक लिखिए । **[1]**

Q.2. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[6]**

थूके, मुझ पर त्रैलोक्य भले ही थूके,
जो कोई जो कह सके, कहे, क्यों चूके ?
छीने न मातृपद किंतु भरत का मुझसे,
हे राम, दुहाई करूँ और क्या तुझसे ?
कहते आते थे यही अभी नरदेही,
'माता न कुमाता, पुत्र कुपुत्र भले ही ।'
अब कहें सभी यह हाय ! विरुद्ध विधाता,
'है पुत्र पुत्र ही, रहे कुमाता माता ।'
परमार्थ न देखा, पूर्ण स्वार्थ ही साधा,
इस कारण ही तो हाय आज यह बाधा ।
युग-युग तक चलती रहे कठोर कहानी,
'रघुकुल में भी थी एक अभागिन रानी'
निज जन्म-जन्म में सुने जीव यह मेरा
'धिक्कार ! उसे था महा स्वार्थ ने घेरा ।'

प्रश्न :

(क) वक्ता अपने पर थूकने की बात क्यों कर रहा है ? **[2]**

(ख) लोगों में माता-पुत्र के बारे में कौन-सी उक्ति प्रचलित है ? **[2]**

(ग) रघुकुल की अभागिन रानी कौन थी ? उसने कौन-सा महास्वार्थ दिखलाया ? **[2]**

खण्ड : 'ख'

Q.3. (क) शब्द और पद में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए । **[2]**

(ख) **नीचे लिखे वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रुपांतरण कीजिए।** **[3]**

(i) वह आए तो तुम छिप जाना । (सरल वाक्य)

(ii) गौरव ने अक्षय से नेपाल चलने के लिए कहा। (मिश्र वाक्य)

(iii) वह पढ़ाई के साथ-साथ काम भी करता है। (संयुक्त वाक्य)

Q.4. (क) **निम्नलिखित शब्दों का सामासिक पद बनाकर समास के भेद का नाम भी लिखिए।** **[2]**

(i) कला में कुशल (ii) जितना संभव हो

(ख) **निम्नलिखित समस्त पदों का समास विग्रह करके समास के भेद का नाम लिखिए।** **[2]**

(i) संसार सागर (ii) सतसई

Q.5. (क) **निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए ।** **[4]**

(i) मुझे एक दूध का गरम गिलास दीजिए ।

(ii) सारे देश के नागरिक कर्तव्य निष्ठ है ।

(iii) रोगी मोहन को काटकर सेब खिलाओ ।

(iv) शहीदों का देश सदा आभारी रहेगा।

(ख) (i) **रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे दुवारा कीजिए।** **[1]**

जब तक मनुष्य पर जिम्मेदारी नहीं आती तब तक उसे __________ पता नहीं

(ii) 'एक ही राग अलापना' - मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयुक्त कीजिए । **[1]**

खण्ड : 'ग'

Q.6. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।**

(क) धर्मतल्ले के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया ? **[2]**

(ख) ततँरा के तलवार के बारे में लोगों का क्या मत था ? **[2]**

(ग) लेखक ने राजकपूर को एशिया का सबसे बड़ा शोमैन कहा है । शोमैन से आप क्या समझते हैं ? **[1]**

Q.7. शैलेंद्र के गीतों की क्या विशेषताएँ है ? अपने शब्दों में लिखिए । **[5]**

अथवा

बड़े भाई की डाँट - फटकार अगर न मिलती, तो क्या छोटा भाई कक्षा में अव्वल आता ? अपने विचार प्रकट कीजिए ।

Q.8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।**

(क) दूसरे पद में मीराबाई श्याम की चाकरी क्यों करना चाहती हैं ? स्पष्ट कीजिए । **[2]**

(ख) बिहारी कवि ने सभी की उपस्थिति में भी कैसे बात की जा सकती है, इसका वर्णन किस प्रकार किया है ? अपने शब्दों में लिखिए । **[2]**

(ग) मधुर वाणी के संबंध में कबीर के विचारों को साखी के आधार पर लिखिए । **[1]**

Q.9. पावस ऋतु में प्रकृति में कौन-कौन से परिवर्तन आते हैं ? कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए । **[5]**

अथवा

'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है ?

Q.10. अनपढ़ होते हुए भी हरिहर काका दुनिया की बेहतर समझ रखते हैं? कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए । **[5]**

अथवा

नयी श्रेणी में जाने और नयी कापियों और पुरानी किताबों से आती विशेष गंध से लेखक का बालमन क्यों उदास हो उठता था?

खण्ड : 'घ'

Q.11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 80 - 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए । **[5]**

(क) **कृषि मेला :**

संकेत बिंदु
- (i) भारत एक कृषि प्रधान देश है ।
- (ii) कृषि मेलों का आयोजन
- (iii) प्रगति मैदान में कृषि मेला
- (iv) मेले में प्रदर्शित वस्तुएँ
- (v) कृषि मेले का लाभ

(ख) **नौका - विहार :**

संकेत बिंदु
- (i) नौका विहार का अवसर
- (ii) कश्मीर की डल झील में नौका विहार
- (iii) चाँदनी रात का मोहक दृश्य
- (iv) काव्यात्मक उदाहरण
- (v) मौज - मस्ती का वातावरण

(ग) **एड्स की चुनौती :**

संकेत बिंदु
- (i) एड्स का स्वरूप
- (ii) एच.आई.वी और एड्स
- (iii) एड्स के प्रमुख कारण
- (iv) एड्स के प्रति हमारा कर्तव्य

Q.12. आपने हिंदी बुक सेंटर, इंदौर से कुछ पुस्तकें मँगवाई थीं । वे फटी हुई है । इसकी शिकायत करते हुए पुस्तक वापस करने की सूचना दीजिए । **[5]**

अथवा

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए जिसमें आपके सहपाठी के प्रशंसनीय और साहसिक व्यवहार के लिए उसे सम्मानित करने का अनुरोध हो ।

Q.13. आप विद्यालय की खेल परिषद के सचिव सूर्यप्रताप सिंह हैं । आपके विद्यालय की हॉकी टीम चुनी जानी है । जो खिलाड़ी इच्छुक हैं, वे 15 सितम्बर, 2017 को शाम 5 बजे खेल के मैदान में टी शर्ट और नेकर में पहुँचें । हॉकी उन्हें मैदान में उपलब्ध कराई जाएगी । चयन के लिए कार्यवाही होगी । एक सूचना तैयार कीजिए । **[5]**

अथवा

आप नवोदय विद्यालय, जौनपुर की समाज सेवा परिषद के अध्यक्ष हैं । आपने नगर के अनाथ बच्चों के आवास 'बाल ग्राम' में जाकर उनकी स्थिति को देखने और समझने के लिए एक कार्यक्रम रखा है । जो विद्यार्थी इसके लिए इच्छुक हैं, उन्हें नाम आमंत्रित करने के लिए सूचना लिखिए ।

Q.14. राधिका डॉक्टर बनना चाहती है और सुरेखा अध्यापिका । दोनों के बीच हुआ संवाद लिखिए । **[5]**

अथवा

आपका मित्र पूरे बोर्ड में प्रथम आया है । उसे बधाई देते हुए एक संवाद की रचना कीजिए ।

Q.15. हिंदी की छठी-सातवीं-आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों के लिए 'विशेष हिंदी व्याकरण' बाज़ार में आई है । एक विज्ञापन तैयार कीजिए । **[5]**

अथवा

इंजीनियरिंग और मेडिकल की पात्रता-परीक्षा की तैयारी के लिए एक संस्थान 'उत्कर्ष' विज्ञापन देना चाहता है । प्रारूप तैयार कीजिए ।

All the Best 👍