MT EDUCARE LTD.

QUEST- II (Semi Prelim - II)
2017 - 18

अपठित गद्यांश एवं पद्यांश, गद्य - एक कहानी यह भी, स्त्री-शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन, नौबतखाने में इबादत, संस्कृति:, **पद्य -** उत्साह / अट नहीं रही है, यह दंतुरित मुसकान / फसल , छाया मत छूना, कन्यादान, संगतकार, **कृतिका -** एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा !, मैं क्यों लिखता हूँ ?, **व्याकरण, लेखन**

CBSE - X

Roll No. | | | | | | | | **Code No. 52/1**

Series LRH/1

• खण्ड : क	:	अपठित बोध	15 अंक
• खण्ड : ख	:	व्यावहारिक व्याकरण	15 अंक
• खण्ड : ग	:	पाठ्यपुस्तक क्षितिज व पूरक पाठ्पुस्तक कृतिका	30 अंक
• खण्ड : घ	:	लेखन	20 अंक

Time allowed **:** 3 hours   ***Maximum Marks*** **:** 80

HINDI COURSE - A

General Instructions :

(1) इस प्रश्न- पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ ।

(2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

(3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

खण्ड : 'क'

Q.1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[8]**

भारत की एकता उसकी विविधता में निहित है । भारतवर्ष के प्राकृतिक दृष्टि से तीन भाग सस्पष्ट हैं । पहला भाग है उत्तरी भाग, जो हिमालय के दक्षिण से लेकर विंध्याचल के उत्तर तक फैला हुआ है । दूसरा भाग है दक्खिनी प्लेटो (पठार) जो विंध्य से लेकर कृष्णा नदी के उत्तर तक का भाग है । तीसरा भाग प्रायद्वीप जैसा है जो प्लेटो के दक्षिण, कृष्णा नदी से लेकर कुमारी अंतरीप तक का भाग है । विंध्य को लाँघकर उत्तर भारत को दक्षिण भारत में मिलाने के प्रयास तो बहुत किए गए, मगर सफलता बहुत कम मिली । अगस्त्य ऋषि फिर भगवान रामचंद्र ने विंध्याचल को पार किया था । महाराजा युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में दक्षिण के राजा आए थे । इसके बाद चंद्रगुप्त, अशोक और फिर मुगलों ने सारे देश को एक शासन के अधीन लाने का प्रयास किया । जिसमें कुछ सफलता तो मिली, पर टिकाऊ न हो सकी । इस देश के प्राकृतिक ढाँचे में ही कोई ऐसी बात थी जो सारे देश को एक रहने देने के विरुद्ध पड़ती थी । स्वार्थी और अदूरदर्शी राजाओं के कारण देश की एकता टूट गयी । देश में वैर भाव और फूट के कई कारण रहे हैं । कश्मीर की जलवायु मध्य एशिया के समान हैं । यह देश है भी विशाल। यहाँ की जलवायु में स्थान-भेद के कारण पर्याप्त भिन्नता है । कश्मीर की जलवायु मध्य एशिया के समान है, दक्षिण छोर पर कुमारी अंतरीप है, जहाँ के घरों की रचना और लोगों का रंग-रूप श्रीलंका से मिलता-जुलता है । यहाँ सर्वाधिक वर्षावाला क्षेत्र चेरापूँजी भी है, तो नाममात्र की वर्षा वाली जगह थार की मरुभूमि है । जलवायु का प्रभाव लोगों के शरीर और मस्तिष्क दोनों पर पड़ता है । पहाड़ और रेगिस्तान की जिंदगी जरा मुश्किल होती है । यहाँ के लोगों का तन कड़ा और साहसी हो जाता है । मराठे और राजपूत इसके साक्षी हैं । नदियों के पठारों में रहने वाले लोग किसान तबीयत के हो जाते है । यहाँ की जमीन उपजाऊ होती है । अतः ज्यादा मेहनत की जरूरत नहीं पड़ती । जलवायु का प्रभाव वेशभूषा और खान-पान पर भी पड़ता है । विविधता का सबसे बड़ा लक्षण अनेक भाषाओं का होना है । उतर भारत के व्यक्ति को दक्षिण भारत में और दक्षिण भारत के व्यक्ति को उत्तर भारत में भाषा भेद के कारण कठिनाई होती है । पहले पहाड़ों और नदियों को लाँघना कठिन था, पर विज्ञान के कारण अब यह बाधा नहीं रह गई है । प्राकृतिक बाधाएँ तो अब शेष नहीं हैं, पर भाषा-भेद की समस्या कठिन है ।

यह तो हुई विविधता की कहानी । हमें देखना है कि इस विविधता के पीछे एकता कहाँ है । भारत की सभी स्वीकृत 18 भाषाओं के मध्य एक ही भावधारा बहती है । प्रायः एक ही तरह के विचारों और कथा वस्तुओं को लेकर सभी भाषाओं के मध्य एक ही भावधारा बहती है । संस्कृत और प्राकृत भाषा का साहित्य सभी भाषाओं की जड़ में काम कर रहा है । फारसी लिपि को छोड़कर अन्य सभी लिपियों की वर्णमाला एक ही है । हमारी संसद और शासन विधान भी एक है ।

हिंदओं के साथ-साथ मुसलमानों के भीतर भी एक धर्म को लेकर एक तरह की आपसी एकता है । संस्कृति की दृष्टि से वे हिंदुओं के भी करीब है । सदियों से हिंदू मुसलमान साथ-साथ रहते आए हैं । धार्मिक विश्वास की एकता मनुष्यों की सांस्कृतिक एकता को मजबूत करती है । प्रत्येक देश की एक निजी साँस्कृतिक विशेषता होती है । उस देश के प्रत्येक निवासी की चाल-ढाल, बातचीत, रहन-सहन खान-पान, तौर तरीके और आदतों से टपकती है । यूरोपीय वेशभूषा में भी विदेश में भारतीय अलग से पहचान लिए जाते है । यही सांस्कृतिक एकता या शक्ति है जो भारत को एक रखे हुए है ।

हम भूगोल का उपकार भी नहीं भूल सकते । अनेक प्रांतीय विभिन्नताओं को समेटकर भारत को एक पूर्ण देश बनाने का काम हमारे भूगोल ने किया है । पहाड़ों और समुद्रों से घिरे हुए इस विशाल देश में जो एक मौलिक भाव है, वह भूगोल की ही देन है । इस देश की भौगोलिक परिस्थिति ही ऐसी थी कि वह सारे देश को एक देखना चाहती थी । भूगोल ने भारत को सीमाबद्ध कर दिया है । इसमें दखलंदाजी की कोशिशें सफल नहीं हुई । भारत का कोई भी भाग समूचे भारत से अलग होने की कोशिश नहीं कर सकता । दुनिया के किसी हिस्से को काटकर उसे भारत के साथ मिलाने का काम भी सफल न हुआ । मौर्यों ने एक समय कंधार (अफगानिस्तान) को भारत मे मिला लिया था, लेकिन कंधार को भारत में बनाए नहीं रखा जा सका । महमूद गजनवी ने काबुल में बैठकर भारत पर राज करना चाहा, पर उसे सफलता न मिली । प्रकृति ने भारत को एक स्वतंत्र देश के रुप में बनाया है । अतः यह दुनिया से अलग और अपने आप में पूर्ण है । इसके भीतर बसने वाले सभी भारतीय है ।

प्रश्न :

(क) भारत को किस काम में कम सफलता मिली ? **[2]**

(ख) प्राकृतिक दृष्टि से भारत के कितने भाग स्पष्ट है ? **[2]**

(ग) विविधता का सबसे बड़ा लक्षण क्या है ? **[2]**

(घ) मंदिरों में एकता की भावना कैसे झलकती है ? **[1]**

(ङ) देश को एक शासन के अधीन लाने में क्या बाधा है ? **[1]**

Q.2. निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [7]

जब भी,
भूख से लड़ने
कोई खड़ा हो जाता है
सुंदर दीखने लगता है ।
झपटता बाज,
फन उठाए साँप
दो पैरों पर खड़ी
काँटों से नन्हीं पत्तियाँ खाती बकरी,
दबे पाँव झाड़ियों में चलता चीता,
डाल पर उलटा लटक
फल कुतरता तोता
या इन सब की जगह
आदमी होता ।
जब भी
भूख से लड़ने
कोई खड़ा हो जाता है
सुंदर दीखने लगता हैं ।

प्रश्न :

(क) झपटते बाज और फन उठाए साँप में कवि को सौंदर्य क्यों नजर आता है ? **[2]**

(ख) कवि ने विभिन्न पशु-पक्षियों को किन मुद्राओं में दिखाया है और क्यों ? **[2]**

(ग) इस कविता से क्या प्रेरणा मिलती है ? **[1]**

(घ) आदमी कब सुंदर दिखता है ? **[1]**

(ङ) इसका शीर्षक लिखें । **[1]**

खण्ड : 'ख'

Q.3. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए । **[1 × 3 = 3]**

(क) परिश्रमी व्यक्ति अवश्य सफल होता है । (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ख) मुझे वहाँ जाना था सवेरे उठना पड़ा । (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(ग) बादल घिर आए और वर्षा होने लगी। (रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए)

Q.4. निम्नलिखित वाक्यों में वाच्य परिवर्तन कीजिए । **[1 × 4 = 4]**

(क) अंग्रेजी का यह उपन्यास मुझसे नहीं पढ़ा जाता । (कर्तृवाच्य में बदलिए)

(ख) हिंदी के बारे में मंत्री जी क्या कर रहे हैं ? (कर्मवाच्य में)

(ग) रमा चल नहीं सकती । (भाववाच्य में)

(घ) वृद्धा सो नहीं सकती। (भाववाच्य में)

Q.5. रेखांकित पदों का पद-परिचय लिखिए । **[1 × 4 = 4]**

(क) हम देहरादून घूमने गए

(ख) सोहन इसी घर में रहता है ।

(ग) घर में कौन रहता है ?

(घ) वीर पुरुष सबकी प्रशंसा प्राप्त करता है।

Q.6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए । **[1 × 4 = 4]**

(क) श्रृंगार रस के भेदों के नाम लिखिए ।

(ख) भयानक रस का मूल स्थायी भाव लिखिए ।

(ग) विभाव किसे कहते हैं ? उसके प्रकार बताइए ।

(घ) हास्य रस से संबंधित काव्य पंक्तियाँ लिखिए ।

खण्ड : 'ग'

Q.7. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[5]**

स्त्रियों का किया हुआ अनर्थ यदि पढ़ाने ही का परिणाम है तो पुरुषों का किया हुआ अनर्थ भी उनकी विद्या और शिक्षा ही का परिणाम समझना चाहिए । बम के गोले फेंकना, नरहत्या करना, डाके डालना, चोरियाँ करना, घूस लेना-ये सब यदि पढ़ने-लिखने ही का परिणाम हो तो सारे कॉलेज, स्कूल और

पाठशालाएँ बंद हो जानी चाहिए । परंतु विक्षिप्तों, बातव्यथितों और ग्रहग्रस्तों के सिवा ऐसी दलीलें पेश करने वाले बहुत ही कम मिलेंगे । शंकुतला ने दुष्यंत को कटु वाक्य कहकर कौन-सी अस्वाभाविकता दिखाई ? क्या वह यह कहती कि - ''आर्य पुत्र, शाबाश ! बड़ा अच्छा काम किया जो मेरे साथ गांधर्व-विवाह करके मुकर गए । नीति, न्याय, सदाचार और धर्म की आप प्रत्यक्ष मूर्ति हैं !'' पत्नी पर घोर से घोर अत्याचार करके जो उससे ऐसी आशा रखते हैं वे मनुष्य-स्वभाव का किंचित् भी ज्ञान नहीं रखते ।

प्रश्न :

(क) किस कारण कहा गया है कि सारी शिक्षण-संस्थाएँ बंद हो जानी चाहिए ? **[2]**

(ख) स्त्री-शिक्षा का विरोध करने वालों को क्या कहा गया है ? **[2]**

(ग) शंकुतला के किस कथन को स्वाभाविक कहा गया है ? **[1]**

Q.8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए । [2 × 4 = 8]

(क) किन महत्वपूर्ण आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए सुई-धागे का आविष्कार हुआ होगा ? **[2]**

(ख) इस आत्मकथ्य में लेखिका के पिता ने रसोई को 'भटियारखाना' कहकर क्यों संबोधित किया है ? **[2]**

(ग) काशी में हो रहे कौन-से परिवर्तन बिस्मिला खाँ को व्यथित करते थे ? **[2]**

(घ) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ? **[2]**

Q.9. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। [5]

कितना प्रामाणिक था उसका दुख
लड़की को दान में देते वक्त
जैसे वही उसकी अंतिम पूँजी हो
लड़की अभी सयानी नहीं थी
अभी इतनी भोली सरल थी
कि उसे सुख का आभास तो होता था
लेकिन दुख बाँचना नहीं आता था
पाठिका थी वह धुँधले प्रकाश की
कुछ तुकों और कुछ लयबद्ध पंक्तियों की

प्रश्न :

(क) किसके दुख को प्रामाणिक कहा गया है और क्यों ? **[2]**

(ख) माँ किसे अंतिम पूँजी समझती है और क्यों ? **[2]**

(ग) दुख बाँचने का क्या गूढ़ार्थ है ? **[1]**

Q.10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए । [2 × 4 = 8]

(क) संगतकार के माध्यम से कवि किस प्रकार के व्यक्तियों की ओर संकेत करना चाह रहा है ? **[2]**

(ख) बच्चे की मुस्कान और एक बड़े व्यक्ति की मुस्कान में क्या अंतर है ? **[2]**

(ग) 'मृगतृष्णा' किसे कहते हैं, कविता में इसका प्रयोग किस अर्थ में हुआ है ? **[2]**

(घ) 'उत्साह' कविता में बादल किन - किन अर्थों की ओर संकेत करता है ? **[2]**

Q.11. लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों ? **[4]**

अथवा

दुलारी का टुन्नू से पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?

खण्ड : 'घ'

Q.12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 200 - 250 शब्दों में निबंध लिखिए । **[10]**

(क) **भारतीय गाँव और महानगर**

भारतीय गाँवों और महानगरों की तुलना कीजिए । दोनों के सुख–दुख की चर्चा करते हुए एक निबंध लिखिए ।

विचार-बिंदु –
- नगर और गाँव की तुलना
- गाँवों के सुख
- गाँवों के दुख
- महानगरों के सुख महानगरों के दुख
- प्रदुषण
- निष्कर्ष ।

(ख) **मेरे जीवन का लक्ष्य या उद्‌देश्य**

आपके जीवन का लक्ष्य है– इंजीनियर बनकर देश के मकानहीन गरीबों के लिए सस्ते घर बनाना । यह लक्ष्य कैसे निश्चित हुआ । लक्ष्य धारण करने के बाद आपके जीवन में क्या परिवर्तन हुआ, इस पर एक निबंध लिखिए ।

विचार-बिंदु –
- लक्ष्य का निश्चय
- लक्ष्यपूर्ण जीवन के लाभ
- मेरा संकल्प
- लक्ष्य–पूर्ति का प्रयास ।

(ग) **वन और हमारा पर्यावरण**

वनों का पर्यावरण से गहरा संबंध है । आज के बढ़ते पर्यावरण-प्रदूषण में वन ही शोधक उपाय हो सकते हैं । वन-संरक्षण की आवश्यकता बताते हुए एक निबंध लिखिए ।

विचार-बिंदु –
- वन और पर्यावरण
- प्रदूषण-निवारण में सहायक
- वनों की अन्य उपयोगिता
- वन-संरक्षण की आवश्यकता ।

Q.13. अपने क्षेत्र में पेयजल की समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए अपने जिला स्वास्थ्य - अधिकारी को एक पत्र लिखिए। **[5]**

अथवा

अपने जन्मदिन पर मित्र द्वारा भेजे गए उपहार के लिए धन्यवाद-पत्र लिखिए ।

Q.14. बाज़ार में 'आदर्श' पेन को लोकप्रिय बनाने हेतु एक विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें उसके आकर्षक रूप, प्रवाह और सस्ते होने का उल्लेख हो । **[5]**

अथवा

आपके शहर में टाइगर जूतों का नया शोरूम खुला है । एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

All the Best 👍