MT EDUCARE LTD.

QUEST- II (Semi Prelim - II)
2017 - 18

अपठित गद्यांश एवं पद्यांश, गद्य - गिरगिट, अब कहाँ दूसरे के दुख में दुखी होनेवाले, पतझर में टूटी पत्तियाँ, कारतूस, **पद्य -** मधुर-मधुर मेरे दीपक जल , तोप, कर चले हम फ़िदा, आत्मत्राण, **संचयन -** टोपी शुक्ला, **व्याकरण, लेखन**

CBSE - X

Roll No. | | | | | | | |

Code No. 52/1

Series LRH/1

• खण्ड : क	:	अपठित बोध	15 अंक
• खण्ड : ख	:	व्यावहारिक व्याकरण	15 अंक
• खण्ड : ग	:	पाठ्यपुस्तक स्पर्श व पूरक पाठ्पुस्तक संचयन	25 अंक
• खण्ड : घ	:	लेखन	25 अंक

***Time allowed* :** 3 hours ***Maximum Marks* :** 80

HINDI COURSE - B

General Instructions :

(1) इस प्रश्न- पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ ।

(2) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

(3) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

खण्ड : 'क'

Q.1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[9]**

एक बार स्वामी रामतीर्थ जापान गए थे । वे वहाँ पर रेलगाड़ी से यात्रा कर रहे थे । यात्रा करते करते वे सभी किसी नगर में जाते, तो कभी किसी अन्य नगर में । उन दिनों वे अनाज का उपभोग नहीं करते थे । ऐसे में केवल फल खाते थे । एक दिन की बात है । स्वामी रामतीर्थ जी अपने शिष्यों के साथ रेलगाड़ी से यात्रा कर रहे थे । मार्ग में उन्हें भूख लग आई । अभी गंतव्य स्थान बहुत दूर था । उन्होंने देखा कि एक स्टेशन पर गाड़ी धीमी हो रही है । उन्होंने सोचा कि अब की बार गाड़ी रुकेगी, तो फल खरीदूँगा । गाड़ी सचमुच रुक गई । वे इधर-उधर देखने लगे । सभी प्रकार की वस्तुएँ तथा भोज्य पदार्थ उपलब्ध थे, परंतु कहीं पर भी फल या फल विक्रेता दिखाई नहीं दे रहा था । थक-हारकर उन्होंने अपने शिष्य से कहा कि वह थोड़ा पीछे जाकर फलों की खोज करे और यदि उपलब्ध हों, तो कुछ फल खरीदकर ले जाए, परंतु शिष्य लौट आया और वह भी खाली हाथ ।

स्वामी जी आगामी स्टेशन पर फल खरीदने की बात सोचकर शिष्य सहित पुनः गाड़ी में सवार हो गए । सात स्टेशनों पर गाड़ी रुकी और सभी पर फलों की खोज निष्फल हुई । तब स्वामी जी ने अपने शिष्य से कहा-''लगता है कि जापान में अच्छे फल नहीं मिलते । फलों की दृष्टि से यह एक गरीब देश है ।''

स्वामी जी के मुख से निकले ये वाक्य प्लेटफॉर्म पर खड़े एक युवक ने सुन लिए । वह अपनी पत्नी को गाड़ी में सवार कराने के लिए आया था । वह बिना बताए दौड़ा-दौड़ा गया और सबसे बढ़िया फलों की एक टोकरी भरवाकर ले आया । टोकरी स्वामी जी के आगे रखकर बोला-''लीजिए ! आपको ताज़े फलों की आवश्यकता थी ।''

स्वामी जी ने युवक के मुँह की ओर देखा । वह एक जापानी युवक था । स्वामी जी ने सोचा कि यह कोई फल विक्रेता है । उन्होंने फल ले लिए और जेब से रुपये निकालकर पूछा-'' कितना दाम है इनका ?''

जापानी युवक बोला- ''इनका कोई दाम नहीं, ये आपके लिए मेरी ओर से भेंट स्वरूप हैं । कृपया स्वीकार कीजिए ।'' स्वामी जी ने पुनः दाम चुकाने की अपनी इच्छा जताते हुए कहा- ''दाम तो आपको बताने ही होंगे ।''

इस पर युवक ने कहा-'' यदि आप इनका दाम चुकाना ही चाहते हैं, तो कृपया इतना कीजिए कि अपने देश लौटकर किसी से यह न कहिएगा कि जापान में अच्छे फल नहीं मिलते । बस, इनका यही दाम होगा ।'' यह उत्तर सुनकर स्वामी जी उस जापानी युवक पर बहुत प्रसन्न हुए । उन्होंने उसकी तथा जापान की प्रशंसा में कहा- ''जिस देश का प्रत्येक नागरिक अपने देश के सम्मान का इतना ध्यान रखता है, वह देश वास्तव में बहुत महान है ।''

प्रश्न :

(क) स्वामी जी ने जापान के विषय में क्या टिप्पणी की और क्यों ? **[2]**

(ख) युवक किसे छोड़ने स्टेशन आया था और उसने स्वामी जी को क्या दिया ? **[2]**

(ग) युवक ने स्वामी जी से फलों का दाम किस प्रकार चुकाने के लिए कहा ? **[2]**

(घ) उपर्युक्त गद्यांश से क्या संदेश मिलता है ? **[2]**

(ङ) स्वामी रामतीर्थ कहाँ गए थे और वहाँ उनका आहार क्या था और क्यों ? **[1]**

Q.2. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **[6]**

आदर्शों से आदर्श भिड़े, प्रज्ञा पर टूट रही ।
प्रतिमा प्रतिमा से लड़ती है, धरती की किस्मत फूट रही ।
आवर्तों का है विषम जाल, निरुपाय बुद्धि चकराती है,
विज्ञान-यान पर चढ़ी हुई सभ्यता डूबने जाती है ।
जब-जब मस्तिष्क जयी होता, संसार ज्ञान से चलता है,
शीतलता की है राह हृदय, तू यह संवाद सुनाता चल ।
फूटती निश्च किसी भी ब्याज से ।

प्रश्न :

(क) सभ्यता के डूबन का अर्थ एवं कारण स्पष्ट कीजिए **[2]**

(ख) मस्तिष्क जयी होने का क्या अर्थ है ? उसका क्या दुष्परिणाम होता है ? **[2]**

(ग) धरती की किस्मत फूटने का कारण स्पष्ट कीजिए । **[2]**

खण्ड : 'ख'

Q.3. (क) शब्द और पद में उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए । **[2]**

(ख) **नीचे लिखे वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य रुपांतरण कीजिए।** **[3]**

(i) मैनें एक व्यक्ति देखा जो बहुत लंबा था । (सरल वाक्य)

(ii) अध्यापक अपने शिष्यों को अच्छा बनाना चाहता है । (मिश्र वाक्य)

(iii) वह फल खरीदने के लिए बाज़ार गया। (संयुक्त वाक्य)

Q.4. (क) **निम्नलिखित शब्दों का सामासिक पद बनाकर समास के भेद का नाम भी लिखिए।** **[2]**

(i) जन्म से अंधा (ii) प्रत्येक क्षण

(ख) **निम्नलिखित समस्त पदों का समास विग्रह करके समास के भेद का नाम लिखिए।** **[2]**

(i) नीलांबर (ii) पंचानन

Q.5. (क) **निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए ।** **[4]**

(i) सावित्री जो सत्यवान की पत्नी थी, वह एक पतिव्रता नारी थी ।

(ii) यहाँ लगभग कोई एक दर्जन के करीब संतरे हैं ।

(iii) यह शब्द लोप हो गया ।

(iv) प्रेम करना तलवार की नोंक पर चलना है ।

(ख) (i) **रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे द्वारा कीजिए।** **[1]**

बिहारीलाल ने अपने दोहों में __________ भर दिया है ।

(ii) 'जान में जान आना' - मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयुक्त कीजिए । **[1]**

खण्ड : 'ग'

Q.6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(क) लेखक की माँ ने पूरे दिन का रोजा क्यों रखा ? **[2]**

(ख) चाय पीने के बाद लेखक ने स्वयं में क्या परिवर्तन महसूस किया ? **[2]**

(ग) भीड़ ख्यूक्रिन पर क्यों हँसने लगती है ? **[1]**

Q.7. सवार ने कर्नल से कारतूस कैसे हासिल किये ? **[5]**

अथवा

ख्यूक्रिन का यह कथन कि 'मेरा भी एक भाई पुलिस में है .. । समाज की किस वास्तविकता की ओर संकेत करता है ?

Q.8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(क) विरासत में मिली चीजों की बड़ी सँभाल होती है ? स्पष्ट कीजिए । **[2]**

(ख) इस गीत में 'सर पर कफन बाँधना' किस ओर संकेत करता है ? **[2]**

(ग) कवयित्री को आकाश के तारे स्नेह हीन से क्यों प्रतीत होते हैं ? **[1]**

Q.9. क्या कवि की यह प्रार्थना तुम्हें अन्य प्रार्थना गीतों से अलग लगती है ? यदि हाँ, तो कैसे? बताइए । **[5]**

अथवा

कवयित्री ने दीपक को हर बार अलग-अलग तरह से मधुर-मधुर, पुलक-पुलक, सिहर-सिहर और विहँस-विहँस जलने को क्यों कहा है ? स्पष्ट कीजिए ।

Q.10. पूरे घर में इफ़्फ़न को अपनी दादी से ही विशेष स्नेह क्यों था ? **[5]**

अथवा

टोपी और इफ़्फ़न की दादी अलग-अलग मजहब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे । इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए ।

खण्ड : 'घ'

Q.11. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर 80 - 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए । **[5]**

(क) वर्षा का एक दिन :

संकेत बिंदु
(i) वर्षा के उस दिन का स्मरण
(ii) आकाश में बादलों का घुमड़ना, बिजली चमकना
(iii) छम - छम करके वर्षा का होना
(iv) प्रकृति के वातावरण का चित्रण
(v) मूसलधार वर्षा का होना

(ख) **आत्मनिर्भरता :**

संकेत बिंदु (i) 'आत्मनिर्भरता' शब्द का अर्थ

(ii) आत्मनिर्भरता एक गुण

(iii) काव्यात्मक उदाहरण

(iv) जीवन में सफलता

(v) इतिहास से उदाहरण

(ग) **पराधीनता :**

संकेत बिंदु (i) स्वाधीनता मनुष्य का जन्म सिद्ध अधिकार

(ii) पराधीनता सबसे बड़ा कलंक

(iii) स्वतंत्रता में व्यक्ति का सर्वांगीण विकास

(iv) काव्यात्मक उदाहरण

(v) पराधीन व्यक्ति का स्वतंत्र व्यक्तित्व नहीं

Q.12. अपने क्षेत्र के पोस्टमास्टर को पत्र लिखिए जिसमें मनीआर्डर प्राप्त न होने की शिकायत की गई हो । **[5]**

अथवा

अपने क्षेत्र में पार्क विकसित करने के लिए नगर निगम अधिकारी को पत्र लिखिए ।

Q.13. आप माडर्न स्कूल, दिल्ली के प्राचार्य की ओर से विद्यार्थियों के लिए सूचना लिखिए जिसमें सार्दियों की छुट्टियों में दिल्ली-भ्रमण के आयोजन के लिए दिन, समय और संपर्क की जानकारी दी गई हो । **[5]**

अथवा

आप विद्यालय की नाटक परिषद के सचिव रोहन पटेल हैं । आप दिल्ली की नाटक मंडली श्रीराम थियेटर की ओर से दिखाए जाने वाले नाटक 'भगतसिंह' को देखने के लिए अपने छात्र-छात्राओं को सूचना देते हुए निमंत्रण दीजिए । समय, स्थान की जानकारी भी दीजिए ।

Q.14. दो मित्रों के बीच संवाद दिखाइए जिसमें अपने जीवन-लक्ष्य को चुनने की चर्चा हो । **[5]**

अथवा

भारत की क्रिकेट-टीम में होने वाले नए परिवर्तनों पर दो मित्रों का संवाद लिखिए ।

Q.15. शहर में नया स्कूल खुला है । कक्षा **9** तथा **10** वीं के दाखिले शुरू हैं । विज्ञापन तैयार कीजिए । **[5]**

अथवा

आपके शहर में टाइगर जूतों का नया शोरूम खुला है । एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

All the Best